

BUSCA

CARAGLIO

DRONERO

FRANCA

STAGIONE

2023

2024

TEATRALE



santibriganti
TEATRO



TEATRI CIVICI
CARAGLIO | BUSCA | DRONERO



TEATRO CIVICO DI CARAGLIO
TEATRO CIVICO DI BUSCA
CINETEATRO IRIS DI DRONERO



ZONA FRANCA

Il progetto di stagione teatrale 2023/24 Zona Franca racchiude in sé molteplici suggestioni. Desidera innanzitutto proporsi come uno spazio di libertà, libertà dal quotidiano stressante, ma anche libertà di impegnarsi in momenti formativi di bellezza, dove l'approccio alle arti alleni il senso critico, la fantasia, il raziocinio e sempre, immancabilmente, il sogno. E poi Zona Franca è il teatro stesso, centro di democrazia contro i razzismi, le discriminazioni, dove ciascuno possa sentirsi libero, tempio di pace contro ogni guerra, luogo di incontro, di dialogo, di scambio, agorà aperta al rapporto tra esseri umani che sono animali sociali e devono interagire senza confini di schermi, vicini fisicamente per potersi guardare negli occhi respirando la medesima aria. Zona Franca si muove trasversale, unico nel suo genere in regione grazie a tre comuni illuminati che insieme credono "sia meglio", sostenendo l'iniziativa e favorendo così il pubblico nella fruizione di tanti artisti e spettacoli di qualità in territori e spazi diversi. Ed è così che si concretizza Il Teatro Fa Il Suo Giro attraverso Tre Teatri e Una Grande Stagione. Un grazie sentito anche alla Fondazione CRC, alla Fondazione CRT e alla Regione Piemonte che contribuiscono all'iniziativa.

Ai nuovi spettatori e al pubblico affezionato, buona stagione!

Santibriganti Teatro

**I Sindaci e gli Assessori alla Cultura
di Caraglio, di Busca, di Dronero**



10 NOVEMBRE H. 21 - CARAGLIO

MUTANDEM

ROBERTO BECCARIA (MAGISTER SPIEGAZZA) VOCE

ROBERTO BELLA (BERTU) CHITARRA E VOCE

PIER RENZO PONZO (PERU) CLARINETTO, CIARAFI E VOCE

FRANCESCO BERTONE (FRANCO) CONTRABBASSO, CIARAFI E VOCE

I TRELILU - NUOVA PRODUZIONE

E cate là che I Trelilu (che sun 4) tornano con nuove arie e "evergreen", gag, battibecchi, tavanade e via discorrendo... Stiamo rivando, venite a pedalare con noi altri, vi spettiamo con asma!

P.S. Le nostre mutande le avete viste, vogliamo vedere le vostre, che siano lunghe, ascellari, perizoma, slip, culotte o altro, ma tensione: boxer sempre al guinzaglio neh!

LA PIÙ STRANA DELLE MERAVIGLIE **MONOLOGO DA E SU SHAKESPEARE**

DI E CON ROBERTO MERCADINI

DISTRIBUZIONE TERRY CHEGIA - BOLOGNA



18 NOVEMBRE H. 21 - BUSCA

Racconto storie - scrive il narratore, scrittore, youtuber cesenate Mercadini - (che contengono storie (che contengono altre storie)).

Su un palco, in video, dentro a un libro. Un monologo travolgente da e su Shakespeare, costruito con le stesse parole dei suoi immortali personaggi.



24 NOVEMBRE H. 21 - DRONERO

L'AMORE AI TEMPI DEL COM'ERA

DI FILIPPO BESSONE E CLAUDIO DADONE

**FILIPPO BESSONE VOCE SOLISTA E NARRATORE
ENRICO DADONE BATTERIA, EDOARDO DADONE BASSO,
JOE VACCHETTA TASTIERE E TROMBA,
CLAUDIO DADONE CHITARRA
L'ORA CANONICA**

Un mix di comicità e riflessioni sulle sfumature dell'amore. All'inizio L'Orà Canonica era uno spettacolo, realizzato da un prete e dal suo chierichetto con la complicità di una band. Poi è diventata un marchio di fabbrica nel segno del divertimento intelligente. Provare per credere.

A teatro e poi merenda

CRACRÀ PUNK

**TESTO E REGIA GIGIO BRUNELLO
CON MARCO LUCCI**

**BURATTINI E SCENE MARCO LUCCI, SIG. FORMICOLA
COSTUMI MAURO MESINA, KIM HYOUNG HUI
LUCI PINO BERNABEI, LUIGI PROIETTI
FONTEMAGGIORE - PERUGIA**



26 NOVEMBRE H. 16.30 - BUSCA

**Un aereo sorvola il castello di re Punch III e della regina Giuditta, è la cicogna Tiresia che porta il principino, ma si è addormentata sui comandi e si risveglierà con un botto al Polo Nord, senza fagotto...
Una storia incantevole, mirabilmente recitata.**



2 DICEMBRE H. 21- CARAGLIO

TOPOLINI, MICI E PINGUINI INNAMORATI

TESTO E REGIA DI GIORGIO U. BOZZO

CON LE SORELLE MARINETTI

DIREZIONE MUSICALE M[°] CHRISTIAN SCHMITZ

THE SINGING FAMILY - MILANO

Molte canzonette degli anni Trenta e Quaranta avevano per protagonisti gli animali: gatti in cantina, sardine e pinguini innamorati. Le Sorelle Marinetti presentano uno zoo al servizio dello swing, una sfilata di bestie allegre e spensierate, per una serata dal sapido ed elegante gusto retrò.

A teatro e poi merenda

AGATINA & PETRONILLA

DI MARIAGRAZIA CERRA

CON ARIANNA ABBRUZZESE E MARIAGRAZIA CERRA

LUCI E SUONI NICOLA ROSBOCH

REGIA E SCENE CLAUDIO SPORTELLI

SANTIBRIGANTI TEATRO

PRIMA ASSOLUTA



10 DICEMBRE H. 16.30- DRONERO

Agatina è una bimba decisa ma dubitosa, e infatti serve un'agente speciale come la formica Petronilla per coinvolgerla. Di cosa si impicciano? Di cura dell'ambiente. Come vedono i bambini questa nostra terra arsa e piena di cemento? Lo spettacolo prova a rispondere.



14 GENNAIO H. 16.30 - BUSCA

STORIE INCARTATE PER PRINCIPESSE RIBELLI

TESTO E REGIA PINO COSTALUNGA
CON ELISA LOMBARDI

FONDAZIONE AIDA E TODO-TALENT CARDBOARD
VERONA

A teatro e poi moviola

Un'opera sulla parità di genere, per invitare i bambini e le bambine a liberarsi dai pregiudizi. I personaggi delle fiabe hanno ruoli precisi, il Principe ha qualcuno da salvare e la Principessa deve stare zitta e buona ad aspettarlo. Ma qui arriva l'Aggiustafiabe...

COMLOTTO DOPPIO COMLOTTO

CONTROCOMLOTTO

*(OVVERO COME IMPARAI A CREDERE A TUTTO E A
NON FIDARMI DI NESSUNO)*

TESTO DI ANGELO SCARAFIOTTI
CON ANDREA CASTELLINI, LUCA OCCELLI E
ANGELO SCARAFIOTTI
ZONA GRAPPA TEATRO



20 GENNAIO H. 21 - DRONERO

Un bugia fa in tempo a viaggiare per mezzo mondo mentre la verità si sta ancora allacciando le scarpe (Mark Twain). La pièce è un tour comico tra assurdità antiscientifiche, cecità selettiva e superstizioni, scoprendo altresì le meraviglie del succo di limone e del bicarbonato.



26 GENNAIO H. 21 - BUSCA

GUIDO SUONAVA IL VIOLINO

TESTO E REGIA DI PATRIZIA CAMATEL

LIBERAMENTE TRATTO DAL RACCONTO "UN VIOLINO"

DI NICOLETTA FASANO

CON ELENA FORMANTICI

CASA DEGLI ALFIERI/ARCHIVIO TEATRALITÀ POPOLARE

26 GENNAIO H. 9 & 11 (SCOLASTICA) - BUSCA

Un thriller a carattere storico. Un vecchio violino entra nella quotidianità di una ricercatrice costringendola a dedicarsi a una storia da salvare dall'oblio. Quella di una famiglia ebrea sfollata da Asti al tempo delle leggi razziali e della guerra.

In occasione della Giornata della Memoria.

ABATTOIR BLUES

DI E CON LUIGI CIOTTA

SCENOGRAFIA YASMIN POCHAT E AUGUSTA TIBALDESCHI

COSTUMI ROBERTA VACCHETTA, LUCI E SUONO LUCA CARBONE

REGIA ADRIAN SCHVARZSTEIN

PREMIO EMILIO VASSALLI 2019 - FESTIVAL CIRCONFERENZE

SPETTACOLO FINALISTA A INBOX VERDE 2023

A teatro e poi merenda



28 GENNAIO H. 16.30 - CARAGLIO

E' l'ultimo spettacolo della Trilogia dell'Abbondanza. Dopo gli sprechi alimentari e l'abuso di zuccheri qui, con la levità di un clown serio, Ciotta parla del maltrattamento degli animali negli allevamenti intensivi e del rapporto ambivalente con la carne. Spettacolo per tutti dai 5 anni in su.



9 FEBBRAIO H. 21- DRONERO

ROSSO

*CON ANNALISA ARIONE, SIMONA GUANDALINI, DANIELA LUSSO
MOVIMENTI SCENICI DI MARIA CRISTINA FONTANELLE
REGIA LUCI LARA MOTTOLA*

*PROGETTO REALIZZATO DA
SAPERE PLURALE E IL CERCHIO DEGLI UOMINI
QUINTA TINTA*

Un fluido alternarsi di storie e piccole scene all'impromptu in cui, attraverso tecniche di improvvisazione teatrale messe in atto grazie ai suggerimenti del pubblico, le attrici danno voce alle emozioni, ai sentimenti e ri-sentimenti sul tema della relazione uomo donna.

VENGO ANCH'IO

*OMAGGIO ALLA MILANO DEGLI ANNI '60 E AGLI AUTORI
ENZO JANNACCI, GIORGIO GABER, DARIO FO*

*CON LUCA RADAELLI VOCE, MAURIZIO ALIFFI CHITARRA,
LUCA PEDEFERRI FISARMONICA,
ENRICO FAGNONI CONTRABBASSO
TEATRO INVITO - LECCO*



17 FEBBRAIO H. 21- CARAGLIO

Un trio di jazzisti d'eccezione e un attore a interpretare brani in prosa e poesia e famose canzoni che sembrano brevi racconti ancora attualissimi, con personaggi stralunati e borderline, che ieri erano teddy-boys, balordi e terun, e oggi ricordano gli immigrati.



24 FEBBRAIO H. 21- BUSCA

O GESÙ D'AMORE ACCESO

DI VALENTINA DIANA

CON TONI MAZZARA

IDEAZIONE E REGIA MAURIZIO BÀBUIN

VOICE OFF TOM, BODY ON MARCO DEL SORDO

LUCI E SUONI NICOLA ROSBOCH,

SCENE GIOVANNI E MARCO FERRERO

SANTIBRIGANTI TEATRO / TORINO FRINGE IN RETE

Secondo monologo della trilogia "Indagare il male", questa pièce è incentrata sulla pedofilia. Protagonista un prete che ripete una preghiera per bambini come un mantra, per assolversi dai peccati. È rinchiuso, non si sa dove, forse nella sua coscienza. E rivive la sua cattiva storia.

LO STRONZO

DI E CON ANDREA LUPO

AIUTO REGIA GIOVANNI CORDI

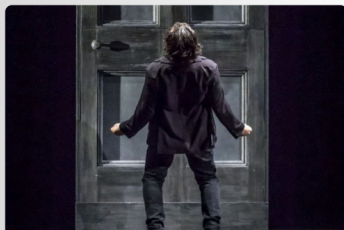
ELEMENTI DI SCENA MATTEO SOLTANTO,

SUONI E MUSICHE ORIGINALI D.A.D

TEATRO DELLE TEMPERIE - BOLOGNA

CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE EMILIA - ROMAGNA

CON IL PATROCINIO DI AMNESTY INTERNATIONAL ITALIA



1 MARZO H. 21- CARAGLIO

È il decimo anniversario di matrimonio di Luca e Lilli, stanno per andare a festeggiare... una parola sbagliata... una reazione violenta... lei sbatte la porta e scappa... sul palco un'enorme porta chiusa simboleggia tutte le porte, mentali, sociali, culturali, che separano il maschile dal femminile. Vincitore del Premio To-Fringe Festival 2018.



3 MARZO H. 16.30 - CARAGLIO

CUORE DI PANE

CON ILARIA GOZZINI
SCENE FEDERICO BIANCALANI,
MUSICHE GABRIELE BUCHICCHIO
TECNICA AUDIO-LUCI ANGELO ITALIANO,
DRAMMATURGIA ROSA IACOPINI
REGIA ANNA DIMAGGIO
TEATRINO DEI FONDI - PISA

A teatro e poi merenda

La maga del pane aiuta la terra, il fuoco e l'acqua che servono per fare un buon pane. Lei racconta bellissime storie con musiche che catturano il cuore. Come quella di due diversissime sorelle gemelle, che arriveranno alla fine con un pane perfetto.

I DIALOGHI DELLA VAGINA

SCRITTO E DIRETTO DA VIRGINIA RISSO
CON GAIA CONTRAFATTO E VIRGINIA RISSO
SCENE ELENA ROMANOVSKAYA, COSTUMI ESTELLE VINTAGE,
DISEGNO LUCI MASSIMO FORCHINO
TEATRO AL FEMMINILE



9 MARZO H. 21 - DRONERO

Nella pièce l'interazione con il pubblico abbatte non solo la quarta parete, ma anche tabù e luoghi comuni legati all'universo femminile. Una performance esilarante dai molti spunti di riflessione. A fare da sfondo, le opere della pittrice russa Elena Romanovskaya.



22 MARZO H. 21- BUSCA

KIRGHIZISTAN BOY

TESTO E REGIA DANIELA NICOSIA
CON WALTER MACONI

SCENE E COSTUMI ANUSC CASTIGLIONI, DISEGNO LUCI STEFANO
MAZZANTI, TECNICO LUCI E SUONO PAOLO FOGLIATO
PANDEMONIUM E TIB TEATRO
BERGAMO - BELLUNO

Un monologo che inchioda. La storia di un viaggio salvifico tra le distese del Kirghizistan. È il racconto di una madre, Sylvie, che nella vita ha smarrito desideri ed obiettivi, e di un figlio, Samuel, che si sta perdendo, nella violenza e nel risentimento venato di intolleranza.

I BRUTTI ANATROCCOLI *A teatro e poi in tenda*

LIBERAMENTE ISPIRATO ALLA FIABA
DI HANS CHRISTIAN ANDERSEN

DI E CON SILVANO ANTONELLI
COMPAGNIA TEATRALE STILEMA



24 MARZO H. 16.30-CARAGLIO

Tra papere e occhiali, strumenti musicali, suggestioni poetiche, lo spettacolo cerca di emozionare intorno all'idea che tutti, ma proprio tutti, possano rendere la propria debolezza una forza. Un modo per alzare gli occhi e guardare il grande cielo che ci circonda.



7 APRILE H. 16.30-DRONERO

FRATELLI IN FUGA

CON LUCA SERRA E ANDREA FARDELLA/LORENZO GORIA
IDEAZIONE E REGIA MAURIZIO BÀBUIN

PROGETTO PICCOLA TRILOGIA DEGLI ALTRI BAMBINI
SANTIBRIGANTI TEATRO - FONDAZIONE PAIDEIA
PREMIO GIURIA RAGAZZI E GIURIA ESPERTI
FESTIVAL I TEATRI DEL MONDO

Autismo e sibling, in uno spettacolo delicato che legge la realtà con gli occhi poetici del teatro. Lorenzo e Michele sono fratelli diversi. Una notte scappano, ma la fuga consentirà loro di capire che li unisce un affetto davvero speciale. Per la vita.

A teatro e poi merenda

In occasione della Giornata Mondiale sull'autismo.

L'ALTRO MONDO

DRAMMATURGIA DANIELE RONCO,
TRATTO DA "L'ALTRO MONDO" DI FABIO DEOTTO
CON DANIELE RONCO E LUIGI SARAVO

SCENE MASSIMO VOGHERA
COSTUMI TERESA MUSOLINO, LUCI DAVIDE RIGODANZA
REGIA LUIGI SARAVO
MULINO AD ARTE IN COLLABORAZIONE CON IL CNR



12 APRILE H. 21-DRONERO

Due parti, una in cui il pubblico scrive e condivide le sue percezioni sui temi ambientali e un'altra in cui si entra nella trasposizione teatrale dell'opera di Deotto, che ha viaggiato per due anni da un estremo del mondo all'altro raccogliendo testimonianze dirette sulla crisi climatica.



19 APRILE H. 21-CARAGLIO

MARTA & OLMO

DRAMMATURGIA GIORDANO V. AMATO
CON AMANDINE DELCLOS E ANDREA CHIAPASCO
PROGETTO, IDEAZIONE E REGIA GIORDANO V. AMATO,
ELIANA CANTONE
IL MUTAMENTO ZONA CASTALIA

19 APRILE H. 10 (SCOLASTICA)-CARAGLIO

Nel 1915 durante la Grande Guerra, tra Italia e Austria, il piccolo Olmo, figlio di un'italiana e di un austriaco, incontra Marta, giovane portatrice. Marta conosce la prima linea e seppellisce i poveri corpi abbandonati, a qualunque schieramento appartengano. In occasione delle Festa della Liberazione.

DUE DONNE, FORSE TRE

DRAMMATURGIA E REGIA LAURA CHIOTASSO
BARBARA FORNERIS, COSTANTINO SARNELLI

CON LUCA ARMANDO, MARIELLA CAPORASO
CLAUDIA PONZALINO, CORRADO VALLEROTTI

LE CERCLE ROUGE



4 MAGGIO H. 21-BUSCA

Donne i cui contorni si dissolvono dietro barriere invisibili. Flash. Immagini fugaci descritte a tratti essenziali. Figure sfuggenti e contraddittorie, che gli uomini non capiscono, in un intreccio di presenza e assenza. Ma chi sono, e cosa vogliono?



10 & 11 MAGGIO H. 21-CARAGLIO

IL TESTAMENTO

**ATTO UNICO DA "DUE VOCI" DI DANILO RESCHIGNA
CON MARIA SILVIA CAFFARI E DANILO RESCHIGNA**

**SUONI E LUCI GREGORJ GUBBINI E DESYMASSA
REGIA DI MARIA SILVIA CAFFARI**

TEATRINO AL FORNO DEL PANE GIORGIO BURIDAN

Una madre e suo figlio, un adulto, disabile psichico. Due vite in una casa, tutta l'azione in una stanza. Un dialogo tra la madre e i silenzi del figlio, capace di sole reazioni emotive. Un sacrificio, o forse no. Due solitudini che si riconoscono anime in dialogo.

CARAVANCARAJ - Filatoio di Caraglio - Giugno 2024

Teatro di Strada Musica Animazione nel contesto "Di filo in filo" mostra mercato sull'arte tessile.

Ingresso libero

Una variegata kermesse di spettacoli all'aperto, con un grande riscontro di pubblico, a passeggio fra i banchi delle mostre-mercato Di filo in filo, piacevolmente irretito dalle esibizioni che animano la splendida cornice del filatoio. Grazie ai tanti attestati di stima, questo consolidato incontro fra le arti teatrali e tessile si conferma una scommessa vinta.

SÌ DI VENERE - Busca, Dronero - Luglio Agosto 2024

Una riuscita rassegna di teatro e circo estiva programmata a Busca e a Dronero, di venerdì a ingresso libero, nei suggestivi centri storici, per intrattenere il sempre più numeroso pubblico, con leggerezza e originalità. Un appuntamento culturale in "plein air" che mitiga la calura.

FARE TEATRO - Ottobre 2023 / Giugno 2024

scuola di teatro / corso di formazione teatrale per ragazzi / Animazione teatrale per bambini / laboratori / saggi e spettacoli / incontri con artisti ospiti della stagione

Obiettivo della scuola triennale è offrire ai partecipanti adulti la possibilità di cimentarsi con l'arte attoriale attraverso la guida di professionisti del settore. Per i bimbi ed i ragazzi si tratta di intraprendere un emozionante percorso dove il teatro arriverà attraverso una consapevole forma ludica. La didattica permetterà a tutti di scoprire talenti ed attitudini attraverso metodi di comunicazione che potranno essere utilizzati anche al di fuori dello spazio scenico. Al termine di ogni anno sarà rappresentato un saggio / spettacolo presso il Teatro Civico di Caraglio. Il corso è realizzato in collaborazione con Teatranza - spazio delle arti della persona. La direzione didattica è di Maurizio Bàbuin.

TEATRO CHE FA SCUOLA

L'iniziativa, rivolta agli insegnanti, desidera portare i bambini e i ragazzi, in orario scolastico, a conoscere alcuni degli spettacoli in cartellone, scoprire gli artisti che li propongono ed i segreti che stanno dietro ad una creazione teatrale.

BIGLIETTI

online

www.ticket.it & www.santibriganti.it

serali

€12 + 10% diritti di transazione

domeniche pomeriggio

€6 + 10% diritti di transazione

in cassa

INTERO €15

RIDOTTO €13

RIDOTTO EXTRA €9

DOMENICHE POMERIGGIO €8

RIDOTTO

Fino a 25 anni, oltre i 65 anni, tesserati associazioni culturali di Caraglio, Busca, Dronero, Valle Grana, Valle Maira e Val Varaita, soci ARCI, allievi scuole di teatro musica, danza, circo, studenti universitari, enti convenzionati

RIDOTTO EXTRA

ragazze/i fino a 18 anni

CARNET

COMETUMIVUOI 10 (10 ingressi) €100

COMETUMIVUOI 5 (5 ingressi) €55

Il carnet Cometumivuoì è una carta con 10 o 5 ingressi, non nominale, si può utilizzare per 10 o 5 spettacoli distinti o può essere sfruttata da un gruppo anche per vedere un solo spettacolo; sono valide anche tutte le combinazioni intermedie.

Vendita carnet presso la cassa del teatro nei giorni di spettacolo.

SPETTACOLI TEATRINO AL FORNO DEL PANE E LE CIRCLE ROUGE

ONLINE €8 + 10% diritti di transazione

INCASSA €10 posto unico

APERTURA CASSA TEATRO UN'ORA PRIMA DELLO SPETTACOLO

INFORMAZIONI

COMUNE DI CARAGLIO

Biblioteca Civica

T+39 0171 617714

martedì, giovedì, venerdì 14.45 / 18.00

mercoledì e sabato 9.00 / 12.00

www.comune.caraglio.cn.it

COMUNE DI BUSCA

Biblioteca Civica

T+39 0171 948621

martedì 9.00 / 12.30 & 15 / 18.30

mercoledì & giovedì 15 / 18.30

venerdì 9 / 13

www.comune.busca.cn.it

COMUNE DI DRONERO

Consorzio Turistico Valle Maira

T.+39 379 1789427

da lunedì a venerdì 9.00 / 12.00 & 14.00 / 17.00

www.vallemaira.org

www.comune.dronero.cn.it

SANTIBRIGANTI TEATRO

T.+39 011 645740

da lunedì a venerdì 10.00 / 15.00

PRENOTAZIONI SOLO TELEFONICHE



Comune di Caraglio



Città di Busca



CITTÀ DI DRONERO

Con il contributo di



TEATRANZA



COMITATO
EMERGENZA
CULTURA



011645740



WWW.SANTIBRIGANTI.IT



SANTIBRIGANTI TEATRO



SANTIBRIGANTI TEATRO

